

COMMENT Écrire une démarche artistique

Le but de votre démarche artistique est de décrire votre travail et ce qu'il signifie. Elle doit contenir suffisamment d'informations pour que le lecteur puisse commencer à imaginer votre œuvre sans l'avoir sous les yeux. L'objectif est d'inciter le lecteur à regarder l'œuvre et de l'attirer dans votre univers. La démarche artistique est écrite à la première personne et peut être plus ou moins longue (100 mots au minimum, mais pas plus d'une page).

ÉTAPE 1 - Remue-méninges.

Dressez la liste des informations que vous pourriez inclure dans votre démarche artistique au sujet de votre travail.

CE DONT IL S'AGIT

- Qu'essayez-vous de dire dans votre travail ?
- Quel sujet votre œuvre explore-t-elle (imagerie, concepts, thèmes, symboles) ?
- Qu'est-ce qui se répète ? Qu'est-ce qui entre en collision ? Qu'est-ce qui se démarque ? Quels sont les exemples spécifiques de ces éléments dans votre travail ?
- En quoi votre travail est-il unique ?

POURQUOI VOUS LE FAITES

- Pourquoi faites-vous ce que vous faites ?
- Qu'est-ce qui influence votre travail ?
- Que dit votre vie de votre œuvre et que dit votre œuvre de votre vie ?
- Qui est votre public ?

COMMENT VOUS LE FAITES

- Comment créez-vous vos œuvres ? Quelle est votre démarche artistique ? Quelles sont vos méthodes de travail (techniques, style, décisions formelles, etc.) ?
- Décrivez vos œuvres (discipline, genre support, éléments et principes de conception, matériaux, outils utilisés, etc.)
- Comment les points ci-dessus informent-ils ou soutiennent-ils le sujet de votre travail ?

ÉTAPE 2 - Écriture.

Avant de commencer à rédiger, recherchez les démarches d'artistes que vous admirez ou dont les pratiques correspondent aux vôtres. Cela vous donnera des idées sur la façon de structurer votre déclaration.

N'oubliez pas d'écrire à la première personne et d'écrire avec confiance. Évitez les déclarations commençant par "J'espère..." , "Je vais..." ou "J'essaie de...".

Résumez les informations de l'étape 1 en trois sujets généraux (quoi, pourquoi et comment). Rédigez des phrases brèves sans vous soucier de la syntaxe et de la grammaire. Utilisez un vocabulaire clair qui vous est propre.

Réécrivez ensuite les informations sous forme de paragraphes. Équilibrez votre contenu d'une manière qui reflète votre pratique. Si votre travail porte sur le médium, concentrez-vous davantage sur les matériaux et les techniques. S'il s'agit plutôt du "pourquoi", concentrez-vous sur ce point. Pour obtenir un paragraphe plus cohérent, trouvez le moyen de faire en sorte qu'un sujet mène à un autre.

Enfin, éditez votre texte pour qu'il soit aussi clair et concis que possible. Réduisez ce que vous avez écrit à l'essentiel. Supprimez ou combinez les phrases répétitives et utilisez des synonymes pour les mots qui se répètent.

ÉTAPE 3 - Révision.

Assurez-vous qu'il n'y a pas de mots mal orthographiés et que le temps des verbes est cohérent. Demandez à quelqu'un de relire votre démarche et assurez-vous d'une compréhension agréable et précise de votre travail.

ÉTAPE 4 - Sauvegarde.

Vous aurez besoin de plusieurs versions de votre démarche pour refléter les différents aspects de votre pratique, un ensemble spécifique de travaux ou une pièce individuelle. Les parties d'une déclaration précédente peuvent être utilisées dans d'autres versions. Sauvegardez vos démarches artistiques par date et par objectif dans un dossier désigné (A) et/ou dans différents dossiers de projet (B). D'une manière ou d'une autre, soyez cohérent dans la façon dont vous enregistrez les documents pour les retrouver facilement. Par exemple :

(A) <i>Démarche artistique</i>	(B) <i>2020 Projet abeille</i>
2018 Expo solo	Recherche projet abeille
2020 Site web	Image projet abeille
2020 Projet abeille	Démarche projet abeille